

Министерство образования Иркутской области

Государственное образовательное казённое учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №3 г. Тулуна»

Рабочая программа учебного предмета
«Чтение»
8 класс

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» предметной области «Язык и речевая практика» (8 класс) разработана на основе Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» и на основе ФГОС УО (ИН).

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач: Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе определяет следующие задачи:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления.

2. Содержание учебного предмета Чтение (литературное чтение)

2.1. Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

2.2. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

2.3. Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

2.4. Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

приказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

2.5. Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

2.6. Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

2.7. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета Чтение (литературное чтение)

Минимальный уровень:

- читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- определять тему произведения самостоятельно;
- определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учётом особенностей обучающихся);
- отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;
- выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

- овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;
- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
- выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
- самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

4. Тематическое планирование

№	Тема предмета	Используемые на уроке виды учебной деятельности
Устное народное творчество – 14 часов		
1	Вводный урок. Знакомство с учебником «Чтение». «Что ты читал летом?»	Знакомятся с разделами учебника, условными обозначениями. Рассказывают о произведениях, прочитанных летом. Кратко пересказывают содержание
2	Устное народное творчество. Статья «Сказки»	Читают вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Вспоминают, какие сказки они знают, в чём их главное содержание, кто является их героями. Приводят примеры борьбы добра со злом в русских народных сказках. Различают особенности сказки, видов сказок
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки	Читают сказку вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Анализируют сказку по вопросам учителя. Доказывают, что это волшебная сказка. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснение. Определяют главных героев сказки, дают им характеристику
4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет	Выразительно читают сказку. Самостоятельно делят текст на части по данному плану или составляют план к выделенным частям текста. Пересказывают сказку с использованием сказочных слов и выражений
5	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо»	Определяют мораль сказки, знают признаки волшебной сказки. Показывают на примерах из сказки, как наказывается зло и торжествует добро
6	Проверка техники чтения на начало учебного года	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения и анализируют его
7	Пословицы и поговорки	Читают вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Изучают смысловое значение пословиц и поговорок. Подбирают пословицы и поговорки по разной тематике. Используют элементы драматизации («покажи» пословицу). Участвуют в конкурсах и викторинах
8	Народная точка зрения на добро и зло	Определяют смысловое значение пословиц и поговорок. Самостоятельно подбирают пословицы и поговорки по разной тематике. Определяют, как выразилось в пословицах и поговорках

		отношение народа к трудолюбивым людям, к бездельникам. Приводят свои примеры
8	Баллады. Статья «Баллады»	Читают статью правильно, бегло, выразительно, целыми словами. Определяют, какие произведения относятся к балладам. Отвечают на вопросы учителя. Работают над выразительным чтением. Выборочно читают. Выражают впечатление от прочитанного, высказывают своё мнение, коллективно обсуждают
9	Повесть «Перчатка» В.А. Жуковского	Читают повесть правильно, бегло, выразительно, осознанно. Выборочно читают. Анализируют повесть по вопросам учителя. Выясняют идею и главную мысль произведения. Составляют характеристики персонажей повести. Оценивают поведение главного героя. Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы строками из повести
10	Баллада «Нашла коса на камень» И.З.Сурикова	Читают балладу вслух правильно, бегло, выразительно, осознанно. Выборочно читают. Читают по ролям. Анализируют произведение по вопросам учителя. Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения. Выясняют идею и главную мысль произведения. Называют главных героев баллады и составляют их характеристики. Выражают впечатление от прочитанного, высказывают своё мнение, коллективно обсуждают. Соотносят описание внешнего вида главных героев баллады с иллюстративным материалом
11	Былины. Чтение статьи «Былины»	Читают произведение выразительно, выборочно. Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения. Определяют, какие произведения относятся к былинам. Называют, в какой раздел русской литературы входят былины. Отвечают на вопросы учителя. Выделяют особенности жанра. Отличают былины от сказок
12	«Садко» (былина)	Выразительно читают былинку, обращая внимание на особый былинный напев, размер стиха. Выборочно читают былинку ровным, спокойным голосом. Просматривают отрывок из видеофильма. Отвечают на вопросы учителя. Разбирают сложные для понимания слова и выражения

13	«Садко» (былина)	Выясняют идею и главную мысль произведения. Отвечают на вопросы учителя, опираясь на иллюстративный и видеоматериал. Характеризуют главного героя по плану, дают оценку его поступкам.
14	Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». Заключительная беседа. Тестовые задания	Выполняют тестовые задания. Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях. Рассказывают отрывки из сказок. Работают с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися
Произведения русских писателей XIX века – 53 часа		
15	А. С. Пушкин. Биография	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию А.С. Пушкина. Обсуждают основные этапы творчества А.С. Пушкина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию
16	Статья М.Я. Басиной «Публичное испытание»	Читают статью правильно, бегло, выразительно. Анализируют текст по вопросам учителя. Выборочно читают. Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Задают вопросы по тексту. Пересказывают текст по плану. Заучивают наизусть отрывок
17	И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»	Читают текст правильно, бегло, выразительно. Анализируют текст по вопросам учителя. Рассказывают о жизни А.С. Пушкина в Михайловском. Читают стихотворение и сопоставляют текст с историческими событиями в жизни А.С. Пушкина. Задают вопросы по тексту. Кратко пересказывают текст
18	А.С.Пушкин. Стихотворения «Памятник», «Во глубине сибирских руд»	Выразительно читают стихотворение. Читают строки, в которых говорится о тяжёлой жизни декабристов. Отвечают на вопросы учителя. Рассуждают о том, что было главным в творчестве А.С.Пушкина. Читают строки, содержащие главную мысль стихотворения. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Соотносят текст стихотворения с историческими событиями. Заучивают стихотворения наизусть

19	А. С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро»	Сравнивают описания погоды. Определяют, какие слова и выражения использует поэт. Беседуют по теме с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Прослеживают изменение тона стихотворения. Находят ответы на вопросы в тексте стихотворения. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Составляют рассказ-описание, используя иллюстрацию из учебника, строки стихотворения и свои наблюдения
20	А. С. Пушкин. Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827»	Выразительно читают стихотворение. Определяют, когда написано данное стихотворение, кому оно посвящено, где в это время находился адресат стихотворения. Выборочно читают. Рассуждают на тему дружбы. Определяют, какое событие из своей жизни вспоминает А.С. Пушкин. Определяют главную мысль в стихотворениях. Соотносят тексты стихотворений с реальными историческими событиями
21	А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне»	Рассказывают о том, что знают о няне А.С. Пушкина, какие годы жизни поэта связывают их? Выразительно читают. Определяют роль няни в жизни поэта. Определяют главную мысль в стихотворении. Соотносят текст стихотворения с реальными историческими событиями. Заучивают стихотворение наизусть
22	А. С. Пушкин. Стихотворения «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»	Читают стихотворения медленно, вдумчиво, внимательно, следят за знаками препинания. Определяют, с чем прощается поэт, чью волю он исполняет. Выразительно читают. Зачитывают те строки стихотворения, которые говорят об искренней, чистой любви. Рассказывают, какие мысли и чувства вызывает это стихотворение. Определяют, почему стихотворение навевает грустные мысли и каким голосом нужно читать стихотворение. Определяют главную мысль в стихотворении. Заучивают стихотворение наизусть. Коллективно обсуждают
23	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	Читают вслух правильно, бегло, выразительно, осознанно. Определяют, кто главный герой этой сказки. Обсуждают, почему побеждает Балда, какие черты характера свойственны ему. Подтверждают свои ответы строками из текста. Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу
24	А.С. Пушкин.	Читают стихотворения медленно, вдумчиво, внимательно,

	Выразительное чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде»	<p>следят за знаками препинания.</p> <p>Определяют отношение автора к попу, приводят примеры из текста.</p> <p>Находят сходства сказки А.С. Пушкина с русскими народными сказками.</p> <p>Обращают внимание на диалоги при прочтении сказки.</p> <p>Следят при прочтении сказки, чтобы речь каждого героя отличалась голосом, интонацией.</p> <p>Делят сказку на части.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию в учебнике, рассуждают, к какому эпизоду сказки она относится и как художник изобразил действующих лиц.</p> <p>Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки.</p> <p>Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение.</p> <p>Заучивают наизусть отрывки из сказки.</p> <p>Выражают свое отношение к героям сказки, определяют главную мысль</p>
25	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина	<p>Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения.</p> <p>Читают отрывки из произведений, соответствующие иллюстрациям.</p> <p>Пересказывают отрывки из прочитанных рассказов.</p> <p>Высказывают впечатление от прочитанного, выражают своё отношение к героям</p>
26	Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Тестовые задания	<p>Выполняют тестовые задания.</p> <p>Участвуют в викторине</p>
27	М. Ю. Лермонтов. Биография	<p>Читают текст биографии М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Выборочно читают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая их примерами из текста.</p> <p>Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Называют наиболее значительные произведения поэта</p>
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок)	<p>Выразительно читают стихотворение.</p> <p>Определяют, кому посвящено это стихотворение, какое событие описывается в нём.</p> <p>Находят строки стихотворения, выражающие печаль, глубокое сожаление о гибели поэта.</p> <p>Делят стихотворение на части.</p> <p>Читают стихотворение по частям и с разной интонацией.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Находят ответы на вопросы в биографическом очерке о Пушкине.</p> <p>Определяют главную мысль стихотворения.</p> <p>Соотносят текст с реальными историческими событиями</p>
29	М. Ю. Лермонтов.	<p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, музыку,</p>

	Стихотворение «Родина»	произведения искусства. Выразительно читают. Определяют, что вызывает у поэта любовь к Родине. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Работают над выразительными средствами языка. Заучивают стихотворение наизусть
30	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Парус», стихотворение «Сосна»	Выразительно читают стихотворения. Прослушивают аудиозаписи стихотворений. Определяют, каким настроением пронизаны стихотворения, чьи чувства они передают. Учатся читать стихотворения разной интонацией и передавать чувства, которые в них выражены. Работают над средствами художественной выразительности. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Определяют главную мысль стихотворения. Заучивают одно из стихотворений наизусть
31	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...», гл.1 (отрывки)	Выразительно читают. Анализируют текст по вопросам учителя. Находят трудные для понимания слова и выражения: <i>гусярный звон, трапеза, столыники, опричники</i> и выражениями. Выборочно читают. Описывают красоту русской женщины. Рисуют словесный портрет Алёны Дмитриевны. Отвечают на вопросы учителя. Определяют главную мысль. Высказывают собственную точку зрения, коллективно обсуждают
32	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.2, Образ купца Калашникова	Работают с иллюстративным материалом. Работают с трудными для понимания словами: <i>нонече, душегуб, охульник</i> и выражениями. Кратко пересказывают. Характеризуют главного героя. Составляют план рассказа о герое
33	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.3, Бой.	Выразительно читают. Находят трудные для понимания слова и выражения: <i>тесовые кровельки, сажень, охотницкий одиночный бой, бесталанная, кленовый крест, безымянная могила, приосанится, тороватый</i> . Выражают своё отношение к героям. Прогнозируют события. Выясняют отношение автора к событиям. Обращают внимание на зачин «Песни...» и её конец, определяют их взаимосвязь
34	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника	Выразительно читают текст. Читают объяснение непонятных слов. Анализируют текст по вопросам учителя. Составляют рассказ о герое по плану.

	и удалого купца Калашникова» Итоговый урок. Тестовые задания	Рисуют словесный портрет героя. Выполняют тестовые задания
35	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения. Обмениваются впечатлениями. Выражают своё отношение к героям произведения. Составляют план пересказа. Кратко пересказывают произведение по составленному плану. Используют иллюстративный материал
36	И. А. Крылов. Биография	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию И.А. Крылова. Обсуждают основные этапы творчества И.А. Крылова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию. Инсценируют некоторые басни (по выбору)
37	И. А. Крылов. Басня «Волк на псарне»	Читают басню выразительно, по ролям. Используют иллюстративный материал. Определяют, в связи с какими событиями написана данная басня. Соотносят басню «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работают над сложными для понимания словами и выражениями: <i>овчарня, псарня</i> . Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Делят басню на логические части. Прослеживают, как развиваются события, как меняется тон повествования. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни
38	И. А. Крылов. Басня «Осёл и соловей»	Читают басню выборочно, выразительно, по ролям. Используют иллюстративный материал. Анализируют произведение по вопросам учителя. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Заучивают отрывок басни наизусть
39	И. А. Крылов.	Читают выборочно, выразительно, по ролям.

	Басня «Муха и пчела»	Используют иллюстративный материал. Анализируют произведение по вопросам учителя. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Заменяют слова и выражения, данные в басне, другими, близкими по смыслу
40	Н. А. Некрасов. Биография	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию Н.А. Некрасова. Обсуждают основные этапы творчества Н.А. Некрасова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию
41	Н.А. Некрасов Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	Выразительно и выборочно читают. Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Отвечают на вопросы по содержанию. Высказывают впечатление от прочитанного. Находят в произведении строки, которые могут служить подписью к картине И.Е. Репина «Бурлаки на Волге». Выделяют незнакомые слова: <i>обитель, палаты, почил</i> и дают им объяснения (с помощью учителя)
42	Н. А. Некрасов. Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская...»	Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Выразительно и выборочно читают. Составляют характеристику русской женщины по плану. Отвечают на вопросы по содержанию. Высказывают впечатление от прочитанного. Выполняют устное словесное рисование. Выделяют незнакомые слова: <i>страда, косуля</i> и дают им объяснения (с помощью учителя). Раскрывают тему тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выясняют позицию автора. Обмениваются мнениями. Учат наизусть четыре первые строфы стихотворения
43	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» (отрывок)	Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Выразительно и выборочно читают. Отвечают на вопросы по содержанию. Высказывают впечатление от прочитанного. Выполняют устное словесное рисование. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). На примерах из прочитанных стихотворений Н.А. Некрасова доказывают, что поэт сочувствует тяжёлой доле

		русского народа
44	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» Составление характеристики героини (по плану)	Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выясняют позицию автора. Обмениваются мнениями. Характеризуют героиню по плану из учебника. Заучивают отрывок стихотворения наизусть. Соотносят стихотворение с реальными историческими событиями
45	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Русские женщины» (отрывок)	Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Выразительно и выборочно читают стихотворение. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Высказывают впечатления от прочитанного. Выполняют устное словесное рисование. Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выясняют позицию автора. Обмениваются мнениями. Соотносят стихотворение с реальными историческими событиями. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)
46	Стихотворение «Русские женщины». Н.А.Некрасов Определение главной мысли	Определяют, о какой странице русской истории говорится в этом отрывке. Выполняют устное словесное рисование. Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выясняют позицию автора. Обмениваются мнениями
47	Внеклассное чтение. Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке»	Анализируют прочитанное произведение. Обмениваются впечатлениями. Выражают своё отношение к героям произведения. Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг
48	И. С. Никитин. Биография	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию И.С. Никитина. Обсуждают основные этапы творчества И.С. Никитина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию
49	И.С. Никитин. Стихотворение «Русь». Природа в стихотворении «Русь» И.С.Никитина. Устное словесное	Выборочно и выразительно читают стихотворение. Просматривают презентацию, прослушивают аудиозапись стихотворения. Определяют, какими образными словами и выражениями поэт передаёт величие своей родины. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Находят сравнения, которыми пользуется автор, чтобы передать красоту родной земли.

	рисование	<p>Читают строки, в которых говорится о любви к родине, защите её от врагов.</p> <p>Самостоятельно составляют вопросы к тексту.</p> <p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Определяют главную мысль.</p> <p>Выполняют устное словесное рисование.</p> <p>Заучивают стихотворение наизусть</p>
50	И. С. Никитин. Стихотворение «Утро на берегу озера»	<p>Читают стихотворение выразительно, осознанно.</p> <p>Зачитывают описание летнего утра.</p> <p>Определяют, какие чувства выражены автором в стихотворении, в чём его главное содержание.</p> <p>Выполняют устное словесное рисование.</p> <p>Делят стихотворение на смысловые части и озаглавливают их</p>
51	Биография И.С. Тургенева	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии.</p> <p>Читают биографию И.С. Тургенева.</p> <p>Обсуждают основные этапы творчества И.С. Тургенева.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Выборочно читают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.</p> <p>Пересказывают биографию</p>
52	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.1	<p>Читают рассказ бегло, выразительно.</p> <p>Анализируют произведения по вопросам учителя.</p> <p>Выборочно читают.</p> <p>Соотносят события произведения с реальной исторической эпохой.</p> <p>Зачитывают, какие слова из текста указывают на времена крепостного права.</p> <p>Перечисляют обязанности Герасима, сопоставляют их с его работой в деревне.</p> <p>Характеризуют отношение Герасима к работе.</p> <p>Читают по ролям отрывки текста.</p> <p>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)</p>
53	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 2. Описание собаки	<p>Читают отрывок выразительно, бегло.</p> <p>Просматривают фрагмент мультфильма.</p> <p>Выделяют незнакомые слова: <i>армяк, тщедушна</i> и дают им объяснения (с помощью учителя)</p> <p>Составляют описание собаки.</p> <p>Составляют рассказ об отношениях Герасима и Муму, подтверждая свои слова фактами из текста</p>
54	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.3. Рассказ о барыне	<p>Читают отрывок выразительно, бегло.</p> <p>Составляют характеристику барыни по плану.</p> <p>Выражают своё отношение к барыне и её поступкам.</p> <p>Делят отрывок на части по плану.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию в учебнике, узнают по приметам действующих лиц.</p>

		Пересказывают отрывок по плану, используя иллюстрацию
55	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 4. Сочувствие главному герою	Читают отрывок выразительно, бегло. Просматривают фрагмент мультфильма. Делят текст на части и пересказывают. Характеризуют героя по плану. Оценивают поступки Герасима. Находят в тексте глаголы, которые употребляет автор, чтобы подчеркнуть отчаяние Герасима. Объясняют сложные для понимания выражения: <i>чрезвычайно важный вид, истомлённый вид, неверная походка, окинул взором.</i> Выясняют позицию автора. Высказывают собственное отношение к прочитанному, обмениваются мнениями, коллективно обсуждают
56	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 5. Пересказ по плану	Читают отрывок правильно, бегло, выразительно, выборочно. Работают с иллюстративным материалом. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Коллективно составляют план пересказа. Кратко пересказывают главу по плану
57	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 6. Бессилие крепостного перед барыней	Читают отрывок правильно, бегло, выразительно. Рассказывают о поведении Герасима после исчезновения Му-Му. Примерами из текста доказывают бессилие Герасима перед всемогущей барыней. Анализируют произведение по вопросам учителя. Работают с иллюстративным материалом. Выделяют незнакомые слова: <i>затрепетал, собственноручно, затворница</i> и дают им объяснения (с помощью учителя)
58	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 7. Пересказ по составленному плану	Читают отрывок правильно, бегло, выразительно. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждают ответы примерами из текста. Составляют план отрывка. Кратко пересказывают содержание отрывка по составленному плану
59	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 8. Анализ иллюстраций к повести	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Выполняют словесное рисование. Работают с иллюстративным материалом, организуют выставку рисунков
60	Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно. Рассматривают иллюстрации в учебнике и кратко рассказывают, какой момент рассказа изображён на них. Придумывают подписи к иллюстрации в учебнике. Объясняют значение однокоренных слов: <i>крепостник, крепостной.</i> Выясняют позицию автора. Высказывают собственное отношение к прочитанному,

		обмениваются мнениями, коллективно обсуждают
61	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» Характеристика героя по плану. Тест по пройденному произведению	Выразительно читают текст. Читают по ролям отрывки текста. Выполняют словесное рисование. Характеризуют героев по составленному плану. Отвечают на вопросы теста
62	Устное изложение одной из частей рассказа И.С. Тургенева	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Передают содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения
63	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме	Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Выразительно читают стихотворения. Выполняют словесное рисование. Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг. Зачитывают стихотворения наизусть по желанию
64	Л. Н. Толстой. Биография	Слушают сообщение учителя. Читают биографию Л.Н. Толстого. Просматривают видеофильм. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию Л.Н. Толстого. Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора.
65	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	Читают рассказ бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок видеофильма. Определяют, где происходит действие рассказа. Отвечают на вопросы, подкрепляя свои ответы примерами из текста. Описывают внешность и поведение полковника на балу. Кратко пересказывают содержание данной части от первого лица, используя иллюстрацию
66	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала». Жестокость полковника после бала	Читают отрывок. Сравнивают, каким человеком был полковник на балу и каким оказался на самом деле. Находят и зачитывают строки, характеризующие жестокость полковника. Определяют, в чём главное отличие первой и второй части рассказа, почему рассказу дано такое название. Кратко пересказывают текст от первого лица. Объясняют значение новых слов: <i>ломовые, шпицрутены</i> . Определяют главную мысль произведения. Выражают личное отношение к героям произведения
67	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей	Выполняют тестовые задания. Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях

	XIX века». Тестовые задания	
Произведения русских писателей 1-й половины XX века – 31 час		
68	А. П. Чехов. Биография	Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.П.Чехова. Просматривают видеофильм. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова. Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора. Самостоятельно читают рассказы «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.
69	А. П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»	Читают рассказ бегло, выразительно. Определяют, в чём проявляется юмор писателя в этом рассказе, подкрепляют свои ответы примерами из текста. Читают в конце текста отрывок о приказчике, определяют, в чём проявляется комизм его поведения. Придумывают свою «лошадиную» фамилию. Перечисляют комические моменты рассказа. Рассматривают иллюстрацию и определяют, чем занят приказчик. Характеризуют главных действующих лиц. Выделяют незнакомые слова: <i>заговор, пользует</i> и дают им объяснения (с помощью учителя)
70	А.П.Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям рассказа	Читают по ролям отрывок со слов «Генерал сел за стол...» до слов «Приказчик вышел в сад...». Определяют, сколько действующих лиц в рассказе и как должен говорить слова каждый. Умеют находить смешное и комичное в рассказе. Коллективно обсуждают, высказывают собственную точку зрения
71	В. Г. Короленко. Биография	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию В.Г. Короленко. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подкрепляя свои ответы фактами из текста. Определяют, о чём рассказывается в повести «Слепой музыкант». Кратко пересказывают биографию
72	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.1	Читают повесть правильно, бегло, выразительно, выборочно. Находят в тексте незнакомые слова и читают их объяснение. Отвечают на вопросы учителя, используя иллюстративный и видеоматериал. Определяют главных героев повести. Анализируют поведение главных героев.

		Кратко пересказывают содержание части повести по плану
73	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.2 Характеристика детей: Петрик и девочка	Читают повесть бегло, выразительно, осознанно. Определяют, что больно ранило Петрика в вопросах девочки и что напугало девочку в действиях Петрика. Рассказывают о том, как произошло знакомство девочки с Петриком, как выглядели дети в момент знакомства. Характеризуют героев, определяют главную черту в поведении каждого из детей
74	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.3. Чтение по ролям	Читают отрывок правильно, бегло, выразительно, осознанно. Просматривают отрывок видеофильма. Читают отрывок по ролям. Используют элементы драматизации. Рассказывают, что узнали о Петрике из этого отрывка
75	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.4,5 Дружба детей	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок видеофильма. Рассказывают, как произошло знакомство девочки с семьёй Петрика. Рассказывают о дружбе Петрика с Эвелиной. Подтверждают ответы на вопросы учителя фактами из текста. Кратко пересказывают отрывок
76	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.6,7 Юноша и девушка	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Объясняют сложные для понимания выражения: <i>Пётр, ставший уже юношей, вырос, как тепличный цветок...</i> Характеризуют героев повести (как изменились Эвелина, Пётр, как они выглядели внешне). Определяют, почему Петру было сложно и тяжело в обществе молодёжи. Приводят примеры из текста
77	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.8,9 Разговор матери и Максима	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Рассказывают, какие мечты волновали Эвелину, что испугало Эвелину в её мыслях о будущем, каким ей представилось будущее Петра. Рассуждают о решении Эвелины. Кратко пересказывают отрывки
78	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.10 Объяснение в любви	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок из кинофильма. Рассуждают о том, какие чувства волновали Петра, почему он ушёл от общества и бродил в одиночестве. Подтверждают примерами из текста ответы на вопросы: о чём и о ком задумалась Эвелина, что было главным в объяснении Эвелины и Петра. Пересказывают прочитанное
79	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.11,эпилог.	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок видеофильма. Рассуждают о чувствах Петра и о том, какое впечатление произвела его игра на общество.

		<p>Подтверждают свои ответы примерами из текста. Определяют, какие эпизоды повести понравились больше всего. Рассказывают о своём отношении к героям повести. Сравнивают героев повести в детские и юношеские годы. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение</p>
80	<p>В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» Анализ иллюстрации. Тест по пройденному произведению</p>	<p>Анализируют произведение и иллюстративный материал, отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы примерами из текста, видеоматериалом. Выполняют задания теста, демонстрируют усвоенные знания</p>
81	<p>М. Горький. Биография</p>	<p>Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию М. Горького. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Рассказывают о детских и юношеских годах писателя</p>
82	<p>М. Горький. Рассказ «Макар Чудра» (отрывок)</p>	<p>Читают текст бегло, выразительно. Отмечают черты характера Лойко при чтении текста. Определяют, какой момент жизни цыганского табора изображён на иллюстрации. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Коллективно составляют план пересказа. Кратко пересказывают отрывок по плану</p>
83	<p>М. Горький. Рассказ «Макар Чудра». Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении «Макар Чудра»</p>	<p>Характеризуют героев. Составляют словесный портрет главных героев. Определяют, какими сравнениями пользуется автор при описании внешности Лойко. Составляют словесный портрет Радды. Читают текст по ролям, выборочно. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение</p>
84	<p>Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»</p>	<p>Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения. Анализируют прочитанное произведение. Характеризуют персонажи и их поступки. Коллективно обсуждают, высказывают своё мнение о прочитанном. Рассматривают иллюстративный материал, свои рисунки, поясняют их. Организуют выставку книг, заполняют дневники внеклассного чтения</p>
85	<p>С. А. Есенин. Биография</p>	<p>Слушают сообщение учителя. Читают биографию С. А. Есенина.</p>

		<p>Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию</p>
86	С. А. Есенин. Стихотворение «Спит ковыль...»	<p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами, выборочно. Просматривают видеоклип с песней на стихотворение «Спит ковыль». Выделяют незнакомые выражения: <i>спит ковыль, плачут вербы, шепчут тополя, окрик журавлиный</i> и дают им объяснения (с помощью учителя). Находят в тексте строки, в которых выражена любовь поэта к родине. Выполняют словесное рисование. Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы строками из стихотворения. Заучивают стихотворение наизусть</p>
87	С. А. Есенин. Стихотворение «Пороша»	<p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Прослушивают аудиозапись стихотворения. Читают стихотворение плавно, спокойно, задумчиво. Выполняют словесное рисование, рассказывают, какую картину представляют, читая это стихотворение. Находят сравнения, которые автор использует для изображения зимней природы. Определяют, какие звуки подчёркивают тишину зимнего леса. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Заучивают стихотворение наизусть</p>
88	С. А. Есенин. Стихотворение «Отговорила роща золотая...»	<p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Прослушивают аудиозапись песни на стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая...» Читают стихотворение выразительно, целыми словами, выборочно, тихим печальным голосом. Находят сравнения, которыми пользуется поэт в этом стихотворении. Находят слова, которые передают грусть поэта об ушедшем лете, о прошедшей молодости. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)</p>
89	А. П. Платонов. Биография	<p>Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.П. Платонова. Просматривают презентацию по биографии. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p>

		<p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.</p> <p>Кратко пересказывают биографию</p>
90	<p>А.П. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке</p>	<p>Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя, подтверждая ответы строками из текста.</p> <p>Рассказывают, о чём больше всего жалела мать при встрече с сыном и какое чудо совершила материнская любовь</p>
91	<p>Сравнение сказки А. П. Платонова с реальной жизнью</p>	<p>Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Самостоятельно составляют вопросы по тексту.</p> <p>Пересказывают.</p> <p>Приводят примеры из жизни или книг.</p> <p>Находят в сказке описание реальной жизни, отмечают сказочные моменты</p>
92	<p>А. Н. Толстой. Биография</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Читают биографию А.Н. Толстого.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии А.Н.Толстого.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.</p> <p>Кратко пересказывают биографию</p>
93	<p>А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.1</p>	<p>Читают рассказ вслух, правильно, бегло, выразительно, осознанно.</p> <p>Находят описание внешности героя до его ранения.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.</p> <p>Озаглавливают данную часть рассказа.</p> <p>Передают содержание данной части текста</p>
94	<p>А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.2 Чувства Егора Дрёмова в родном доме</p>	<p>Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Подтверждают свои ответы словами из текста.</p> <p>Составляют план данной части и озаглавливают её.</p> <p>Пересказывают текст по плану.</p> <p>Характеризуют героев. Составляют их словесный портрет</p>
95	<p>А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.3 Тестовые задания</p>	<p>Читают текст вслух, правильно, выразительно, бегло, осознанно.</p> <p>Озаглавливают части текста. Пересказывают данную часть рассказа по плану.</p> <p>Определяют основную мысль произведения.</p> <p>Рассуждают, почему рассказ называется «Русский характер».</p> <p>Находят и зачитывают, в каких словах рассказа заключается его главная мысль.</p> <p>Высказывают своё мнение о прочитанном.</p> <p>Коллективно обсуждают произведение.</p> <p>Выполняют тестовые задания</p>

96	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне	Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанного произведения. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают свое отношение к героям. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение, опираясь на иллюстративный и видеоматериал. Работают в парах, командах. Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
97	Н. А. Заболоцкий. Биография	Читают биографию Н.А. Заболоцкого. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Пересказывают биографию
98	Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка». Поэт о красоте человека в стихотворении. Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1- й половины XX века»	Читают стихотворение выразительно, бегло, осознанно. Определяют, о чём рассказывается в первой части стихотворения. Описывают девочку. Подбирают к иллюстрации строчки из стихотворения. Определяют, о чём рассуждает автор во второй части стихотворения, что говорит поэт о красоте человека. Доказывают, что «некрасивая девочка» прекрасна. Определяют, в чём её истинная красота. Выполняют проверочный тест, применяя полученные по теме знания
Произведения русских писателей 2-й половины XX века – 36 час		
99	К. Г. Паустовский. Биография	Читают биографию К.Г. Паустовского. Просматривают видеофильм по биографии К.Г. Паустовского. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Вспоминают ранее прочитанные произведения К.Г. Паустовского
100	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении) гл.1	Читают рассказ правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям. Рассуждают, какое чувство вызвало описание жизни Катерины Петровны, кто виноват в её одиночестве. Определяют, как это одиночество выражено в иллюстрации. Просматривают отрывок из кинофильма. Характеризуют героев. Заучивают наизусть отрывка с начала рассказа и кончая словами «Пастуший рожок затих до весны»
101	К. Г. Паустовский. Рассказ	Определяют, какие чувства вызвали письма матери у Насти, почему они были «безмолвным укором».

	«Телеграмма» гл.2 Главная мысль рассказа	Отвечают на вопросы учителя по тексту. Просматривают отрывок из кинофильма. Объясняют выражения: <i>непоправимая вина, невыносимая тяжесть</i> . Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение
102	Р. И. Фраерман. Биография	Читают биографию Р.И. Фраермана. Просматривают видеофильм по биографии Р.И. Фраермана. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Вспоминают ранее прочитанные произведения Р.И. Фраермана
103	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 1 Знакомство с главными героями	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, бегло, выборочно. Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Придумывают заголовок к отрывку и пересказывают его содержание
104	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 2. Чтение и пересказ главы повести	Читают текст бегло, выразительно. Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы фактами из текста. Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание
105	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл.3 Анализ главы	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно. Объясняют, чем было вызвано волнение Тани перед Новым годом. Рассказывают, кого с нетерпением ждала Таня к себе в гости. Объясняют поведение Фильки на уроке, в гостях у Тани. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание
106	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 4 Характеристика главной героини	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно. Рассказывают о происшествии на катке. Определяют черты характера Тани. Оценивают поведение ребят. Зачитывают описание бурана. Делят отрывок на части, озаглавливают его и пересказывают его содержание. Подбирают слова для характеристики Тани
107	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой	Читают текст осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывки видеофильма. Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание.

	любви» гл. 5 Оценка поведения детей. Изображение чувства грусти в повести. Тестовые задания	Читают текст. Определяют основную мысль произведения. Раскрывают тему дружбы, взаимовыручки в произведении. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Выполняют тестовые задания
108	Л. А. Кассиль. Биография	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию Л.А. Кассиля. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста
109	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 1. Описание внешности Пеки	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям. Находят в тексте слова и выражения, служащие для описания внешности Пеки. Рассказывают о характере Пеки, приводя примеры из текста. Озаглавливают данную часть рассказа. Рассказывают содержание рассказа близко к тексту
110	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 2 Анализ главы	Читают текст правильно, бегло, выразительно. Перечисляют, какие попытки предпринимал Пека, чтобы избавиться от своих бутс, чем закончились эти попытки. Отвечают на вопросы учителя по тексту, приводя примеры из текста. Озаглавливают части текста. Пересказывают. Определяют основную мысль произведения
111	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы». Характеристика Пеки Дементьева (по плану). Тест по пройденному произведению	Характеризуют героя. Коллективно составляют характеристику по плану. Составляют словесный портрет главных героев. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Выполняют тестовые задания
112	А. Т. Твардовский. Биография	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию А.Т. Твардовского. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста
113	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь») Фронтальная жизнь	Читают стихотворение правильно, бегло, выразительно, выборочно. Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Определяют основную мысль произведения. Рассуждают о теме подвига в поэме. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение.

		Заучивают наизусть отрывок
114	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь») Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»	Выразительно читают. Читают по ролям, выборочно. Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы учителя, подтверждая ответы строками из стихотворения. Работают с иллюстративным материалом
115	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял»	Выразительно читают отрывок. Характеризуют героя. Составляют словесный портрет. Делят отрывок на части и озаглавливают их. Кратко пересказывают
116	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Характеристика Василия Тёркина (отрывок «В наступлении» А. Твардовского). Тест по пройденному произведению	Определяют основную мысль произведения. Рассуждают о теме подвига в поэме. Составляют характеристику главного героя. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Заучивают наизусть отрывок из поэмы. Выполняют тестовые задания
117	В. М. Шукшин. Биография	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию В.М. Шукшина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию
118	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.1 Оценка поступка главного героя	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям. Рассказывают о Гриньке Малюгине: где жил, кем работал, как относился к работе. Дают оценку поступку главного героя. Доказывают своё мнение. Определяют, как иллюстрация передаёт опасность, которая грозила Гриньке. Сравнивают, как вели себя при пожаре Гринька и остальные люди. Озаглавливают данную часть рассказа и передают её краткое содержание. Рассказывают подробно об эпизоде с горящей машиной.
119	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.2 Характеристика	Читают текст. Просматривают видеофрагмент. Подтверждают примерами из текста, что Гринька был большим фантазёром.

	главного героя	<p>Рассуждают о том, почему Гринька не рассказал правду. Определяют, как отнеслись к его рассказу больные в палате.</p> <p>Работают с иллюстративным материалом.</p> <p>Составляют характеристику главного героя по плану.</p> <p>Рассуждают о подвиге главного героя.</p> <p>Составляют словесный портрет</p>
120	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.3 Главная мысль рассказа	<p>Читают текст правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Зачитывают, какую оценку дали Гриньке товарищи по палате.</p> <p>Зачитывают описание внешности Гриньки в первой части, определяют, в чём заключалась его красота как человека.</p> <p>Высказывают своё мнение о прочитанном.</p> <p>Коллективно обсуждают произведение</p>
121	Внеклассное чтение. В. М. Шукшин. Рассказ «Сильные идут дальше»	<p>Выборочно рассказывают отрывки из прочитанных произведений.</p> <p>Анализируют прочитанное произведение.</p> <p>Дают оценку поступков главных героев.</p> <p>Оформляют выставку книг для внеклассного чтения, заполняют дневники для внеклассного чтения</p>
122	В. П. Астафьев. Биография	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают презентацию по биографии.</p> <p>Читают биографию В.П. Астафьева.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Выборочно читают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста</p>
123	В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).Искусство музыки в рассказе	<p>Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию.</p> <p>Рассказывают, что вспоминал мальчик, слушая игру на скрипке.</p> <p>Находят ответы на вопросы в тексте рассказа, используют иллюстрацию.</p> <p>Рассуждают о сходстве Васи и его жилища.</p> <p>Выборочно читают.</p> <p>Характеризуют героя.</p> <p>Составляют словесный портрет</p>
124	В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).Пересказ и анализ произведения	<p>Делят текст на части и озаглавливают части текста.</p> <p>Пересказывают текст.</p> <p>Определяют основную мысль произведения.</p> <p>Высказывают своё мнение о прочитанном.</p> <p>Коллективно обсуждают</p>
125	Р. П. Погодин. Биография	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают презентацию по биографии.</p> <p>Читают биографию Р.П. Погодина.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Выборочно читают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои</p>

		ответы фактами из текста
126	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 1. Знакомство с главными героями	Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию. Читают по ролям. Определяют, по каким признакам дед Улан делил ребят, чем ещё, кроме внешности, они различались. Рассказывают, с какими героями познакомились в данной главе. Подтверждают свои ответы на вопросы примерами из текста. Работают с иллюстративным материалом. Характеризуют героев
127	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 2, Составление плана главы	Читают рассказ вслух, выразительно, бегло. Делят текст на части и озаглавливают их. Рассказывают о занятиях ребят, об их мечтах. Характеризуют Стёпку, подтверждая ответ примерами из текста. Пересказывают содержание главы по частям
128	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 3. Деление главы на части	Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию. Рассказывают о знакомстве ребят с Алфредом. Рассуждают, почему его так назвали и настоящее ли — это имя. Рассказывают, какие поступки Алфреда подтверждают это презрительное прозвище. Разделяют главу на части и пересказывают содержание по коллективно составленному плану
129	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 4.	Читают рассказ выразительно, бегло. Рассказывают, какую работу поручил ребятам колхоз, как они к ней относились. Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы примерами из текста. Сравнивают, как ребята проводили каникулы. Характеризуют героев. Кратко пересказывают содержание главы
130	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 5. Тестирование по пройденной теме	Читают рассказ выразительно, бегло Рассказывают о происшествии в саду у деда Улана, опираясь на иллюстрацию в учебнике. Доказывают, что подозрения ребят оказались правильными. Оценивают поведение Любы, поясняя свой ответ строками из текста. Определяют основную мысль произведения. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Кратко пересказывают содержание данной части. Выполняют тестовые задания
131	А. А. Сурков. Биография	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию А.А. Суркова.

		<p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Пересказывают биографию</p>
132	<p>Главная мысль стихотворения «Родина» А.А.Суркова</p>	<p>Читают стихотворение осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Рассказывают, какое впечатление произвело данное стихотворение. Определяют, о каких исторических событиях говорит автор в стихотворении. Определяют главную мысль стихотворения. Находят в тексте и зачитывают описание родной природы. Находят и зачитывают строки, в которых выражается отношение автора к Родине. Беседуют по теме с опорой на иллюстративный материал. Работают над выразительным чтением. Выборочно читают. Коллективно обсуждают</p>
133	<p>Внеклассное чтение. «Стихотворения русских поэтов о Родине»</p>	<p>Читают стихотворения бегло, выразительно, осознанно, целыми словами. Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Анализируют прочитанные произведения. Работают в парах, командах, группах. Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения</p>
134	<p>Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XX века». Тестовые задания</p>	<p>Выполняют тестовые задания. Читают бегло, выразительно, осознанно, целыми словами. Кратко пересказывают тексты с опорой на иллюстрации</p>
135	<p>Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года</p>	<p>Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения, и анализируют его</p>
136	<p>Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей</p>	<p>Читают и обсуждают рассказы зарубежных писателей. Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведений. Анализируют прочитанные произведения. Характеризуют персонажи и их поступки. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение, опираясь на иллюстративный и видеоматериал. Работают в парах, командах. Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения</p>